



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
28.08 ————— 07.09 2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



PROGRAMMA *PROGRAMME*

Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI





Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

GIORGIO ARMANI

Si passione

armamibeaauty.com

ARMANI

OFFICIAL BEAUTY SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024



SADIE SINK

THE NEW REFILLABLE
EAU DE PARFUM INTENSE

Biennale

Arte

20 APRIL—
24 NOVEMBER

Stranieri Ovunque

GIARDINI /
ARSENALE

2024

Venezia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Orario [Opening Hours]
20.04 — 30.09 h. 11 — 19
01.10 — 24.11 h. 10 — 18
Chiuso il lunedì
[Closed on Mondays]
#BiennaleArte2024
f i x v

Info +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org
labiennale.org



Compra qui
il tuo biglietto



Buy your ticket

BIENNALE MUSICA

Venezia
26.09—11.10
2024

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Absolute Music

Scopri tutto
il programma



Acquista
il biglietto online



Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati

Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.

Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/



biennalecinema-accrediti.vivaticket.it/



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o intendere lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online Online sales

Vendita

È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales

Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Accredito Venice Immersive Venice Immersive Accreditation

L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: labiennale.org/it/cinema/2024/accredito-venice-immersive

The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2024/venice-immersive-accreditation

2 giorni / days 40€
5 giorni / days 60€
10 giorni / days 100€

Biglietti Tickets

	intero full price	ridotto* reduced price
Sala Grande		
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 22	€ 18
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 14	€ 10
h. 16.45	€ 14	€ 10
Sala Giardino		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 14	€ 10
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.15	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.15	€ 10	€ 7
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 10	€ 7
Sala Perla		
h. 11.30	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
Sala Volpi		
h. 16.45	€ 8	€ 5
Sala Astra 1		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.15	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7
Sala Astra 2		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.30	€ 10	€ 7
h. 22.00	€ 10	€ 7

Riduzioni / Reductions

* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2024
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2024 holders

Abbonamenti Subscriptions

	intero full price	ridotto** reduced price
Sala Grande		
h. 16.30	€ 160	
h. 21.30	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 21.30	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.00	€ 1600	
PalaBiennale		
h. 17.00	€ 120	€ 90
h. 20.00	€ 220	€ 180
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 80	€ 70
h. 16.45	€ 80	€ 70
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		
Sala Giardino		
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 90	€ 80
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.15	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.15	€ 50	€ 40
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 50	€ 40
Sala Perla		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
Sala Volpi		
h. 16.45	€ 40	€ 30
Sala Astra 1		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.15	€ 50	€ 40
Sala Astra 2		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 /
Over 65, titolari di Biennale Card 2024
Reductions reserved to Under 26 /
Over 65, Biennale Card 2024 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by

subscribing a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on

mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2024/>).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30th or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2024/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2024/)).

Under 26 / Over 60

Tessere promozionali

Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2024/accredited

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2024/accreditation

under 26 / over 60

per 11 giorni € 150
for 11 days

Tutte le informazioni relative alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su labiennale.org

All the information about the 81st Venice Film Festival is available at labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, X e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, X and YouTube

Seguici su:

Follow us:

 La Biennale di Venezia

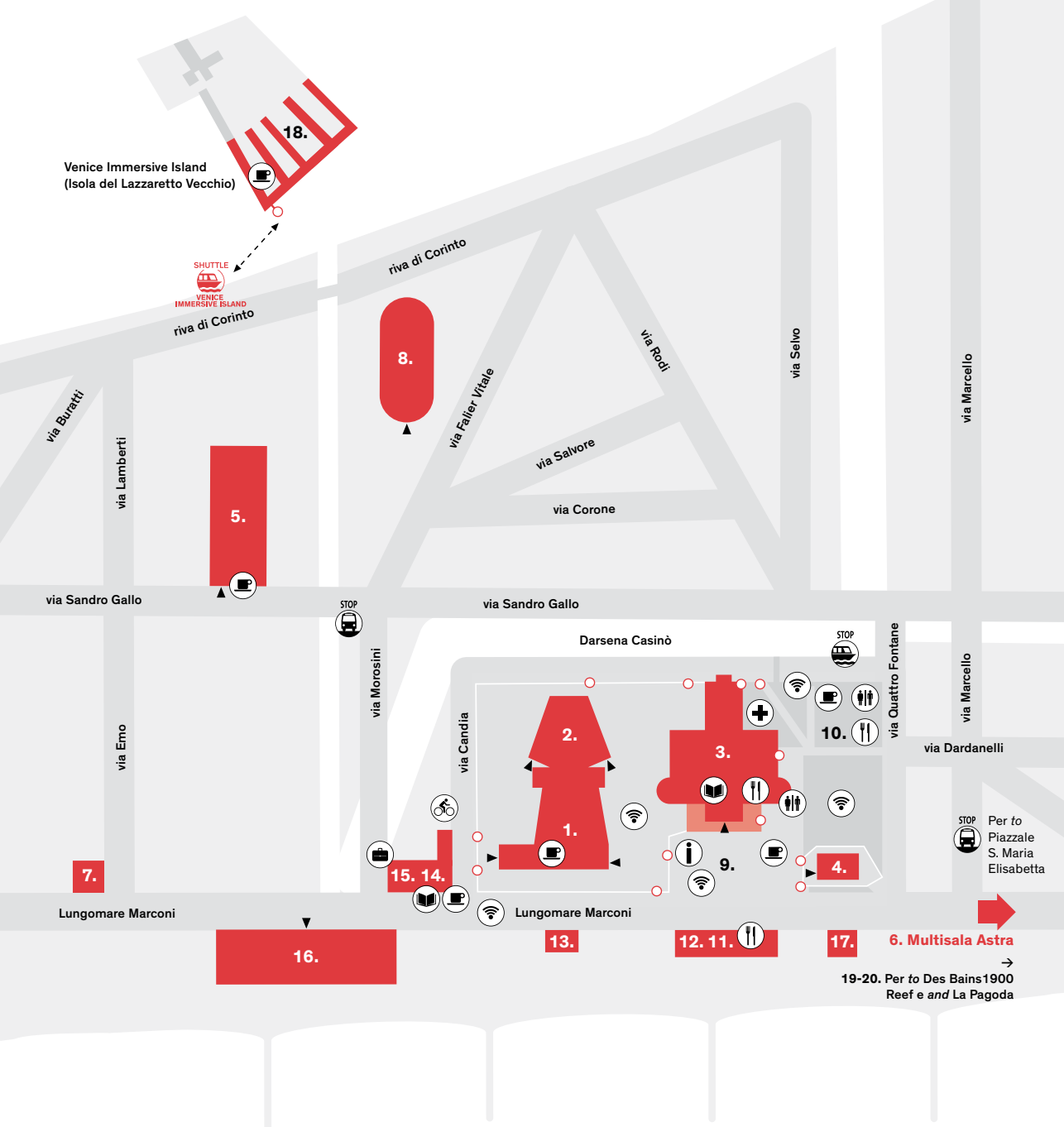
 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81



○
Varco
Access point

Area ristoro
Food and beverage area

Bike Sharing

Primo soccorso
First aid

▶
Accesso all'edificio
Access to the building

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

Fermate Actv
Actv Stops

Infopoint

Free Wi-Fi area

Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

Toilets

Bookshop

Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival
Access to the venues of the Festival is barrier-free.

19-20. Per to Des Bains 1900 Reef e and La Pagoda

81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices
Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

Bar

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (597 + 2♣ posti seats)
Sala Volpi (147 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante
Restaurant

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Biennale Call

Radio Call

TV Call

Sala Stampa
Press Room

Orizzonti Press Lounge

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar

6. Multisala Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (221 + 3♣ posti seats)
Sala 2 (113 + 3♣ posti seats)

7. Biennale Match Point Arena

Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D
– Lido di Venezia

8. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)

9. Piazzale del Cinema

Infopoint
Bar

10. Area Giardino

Area ristoro – self service
Food and beverage area

11. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

12. Campari Lounge

13. Glass Studio Rai

14. Bar al Leone d'Oro

15. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani
La Biennale - Electashop
Gelateria La Dolce Vita
FRED Film Radio
Unicredit Bancomat
Unicredit ATM
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

16. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion



17. Venice Immersive Free Ur Head

18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section
28.08 – 7.09

Venice Immersive Market
29.08 – 6.09

Bar

19. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12
– Lido di Venezia

Sconti riservati agli accreditati Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

20. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16
– Lido di Venezia

Sconti riservati agli accreditati Industry Gold, Trade e stampa Daily
reserved discounts for Industry Gold, Trade and Press Daily pass holders

Circuito Cinema in Mostra

21. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

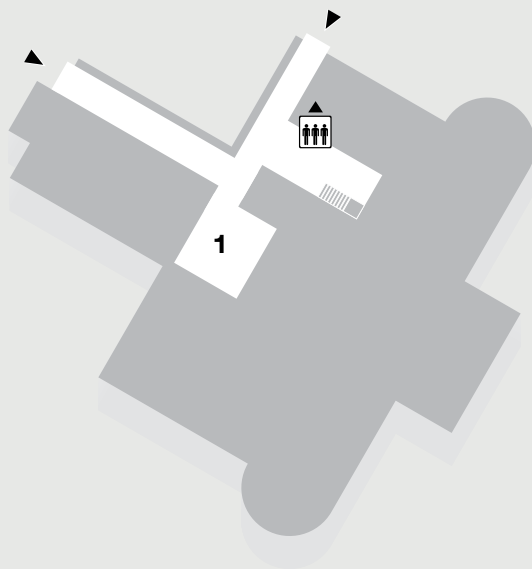
22. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

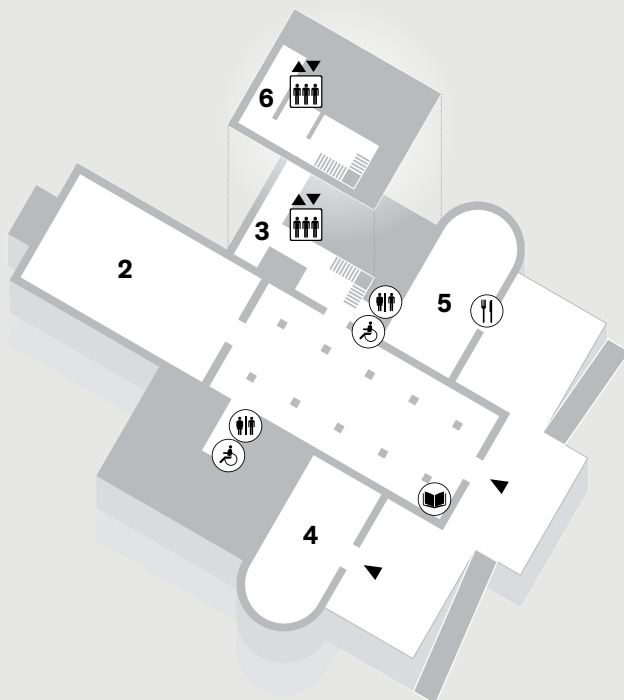
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (29.08 – 3.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (1 – 2.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (3.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 19 Industry Business Centre
- 20 Spazio Incontri (29.08 – 6.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:

lunedì 26 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:

martedì 27 agosto
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 28 agosto

a sabato 31 agosto
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 1 settembre

a venerdì 6 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:

sabato 7 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:

Monday August 26
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:

Tuesday August 27
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 28

to Saturday August 31
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Sunday September 1

to Friday September 6
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:

Saturday September 7
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Le conferenze stampa della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.

L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.

The press conferences of the 81st Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 81st Venice Film Festival.

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it

servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da
Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune
di Venezia.

*Wi-Fi service is available in the Venice Film
Festival external areas. Thanks to Venice
Connected/Comune di Venezia.*

Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle
aree della Mostra avviene esclusivamente
attraverso accessi soggetti a controlli.
Per questo motivo si consiglia di presentarsi
alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico.
Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli
nelle aree di Mostra e nelle sale.
È a disposizione un servizio di deposito
bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i
dispositivi mobili devono essere spenti.
Non è consentito l'ingresso nelle sale con
apparecchiature di registrazione audio / video
né apparecchiature fotografiche.
I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo
programma.

*For security reasons, entrance to the grounds
and venues of the 81st Venice Film Festival
will only be allowed through controlled access
points. Please arrive at the screenings well in
advance.*

*The Festival area will be closed to all vehicular
traffic. Bicycles must be pushed by hand.*

*No luggage will be allowed into the Festival
area and to the screening theatres.
A baggage checkroom is available. Entrance
to the screening theatres with audio / video
recording devices or photographic equipment
will not be permitted. All mobile devices must
be turned off when the screening starts.*


Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	FUORI CONCORSO press - industry	9.00	VENEZIA 81 press - industry	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
11.15	VENEZIA 81 press - industry	11.30	FUORI CONCORSO press - industry	11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
16.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
19.00	VENEZIA 81 pubblico <i>tickets</i>	19.30	VENEZIA 81 press - industry	20.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.15	FUORI CONCORSO press - industry		


Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00	FUORI CONCORSO - SERIE press - industry
11.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	15.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.00	ORIZZONTI press - industry
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	21.30	ORIZZONTI press - industry
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes		
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry		




Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.


Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Premio Armani beauty

Tutti i film della sezione Orizzonti Extra, indicati con il simbolo  concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

Premio Armani beauty

All the films in the Orizzonti Extra section, indicated with the symbol , compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati tickets - all passes	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati all passes
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati tickets - all passes	19.30	ORIZZONTI press - industry	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati all passes
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati tickets - all passes	22.00	ORIZZONTI press - industry		
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati tickets - all passes				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry				
21.45	VENEZIA 81 press - industry				

Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
20.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
19.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
22.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>

Venice Immersive Island

10.00	COMPETIZIONE
22.00	BEST OF IMMERSIVE BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE WORLDS GALLERY tutti gli accrediti e abbonamenti Venice Immersive solo su prenotazione <i>all festival and Venice Immersive passes by reservation only</i>

Sala Web

21.00	ORIZZONTI CORTI BIENNALE COLLEGE CINEMA proiezione in streaming <i>web streaming</i> dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato <i>from 9 pm of the day indicated</i>
--------------	--

Programma Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

27 martedì *tuesday*
agosto *august*

Sala Darsena

20.30 81. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti
Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony

a seguire

VENEZIA CLASSICI - RESTAURI

L'oro di Napoli
(The Gold of Naples)

Vittorio De Sica

v.o. italiano st. inglese

138'

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony	9.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese
e/and	Leone d'Oro alla carriera a Sigourney Weaver	11.15	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese	11.15	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese
a seguire	FUORI CONCORSO Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese	16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese	14.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese
		18.30	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony Live
		22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire	FUORI CONCORSO Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Perla	
19.30	ORIZZONTI press - industry Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese	19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Antikvariati (The Antique) 132' Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry Dark Globe 4' Donato Sansone senza dialoghi
22.00	ORIZZONTI press - industry Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Boomerang 83' Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese		The Eggregores' Theory 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano
					Planète B (Planet B) 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
				12.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) 76' Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese
				13.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple) 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
				17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Super Happy Forever 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
				19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese
				21.30	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

28 mercoledì *wednesday*
agosto *august*



Sala Volpi

19.30 ORIZZONTI
press - industry
Quiet Life 99'
Alexandros Avranas
v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
Pooja, Sir 118'
Deepak Rauniyar
v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	VENEZIA 81 press - industry El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 press - industry Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese
11.15	VENEZIA 81 press - industry Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA 81 press - industry El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese
16.15	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00	VENEZIA 81 pubblico Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 81 pubblico El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.45	VENEZIA 81 pubblico Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	19.15	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 5-7 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese		
22.15	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano		

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto							
9.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese	94'	9.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti F II - Lo stupore del mondo Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	6'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Chain Reactions Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese	103'			
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Riefenstahl Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	115'	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese Three Keenings Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese Shadows Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese James Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese O Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese	19'	15'	10'	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti L'oro di Napoli (The Gold of Naples) Vittorio De Sica v.o. italiano st. inglese	138'		
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries) Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese	206'	11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Apocalypse in the Tropics Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	110'	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga) Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese	114'			
18.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Riefenstahl Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	115'	14.30	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Moon Lake Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese Il burattino e la balena Roberto Catani senza dialoghi Nime baz, nime basteh (Ajar) Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese Marion Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese Duyao mao (The Poison Cat) Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese René va alla guerra (René Goes to War) Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese	12'	20'	8'	13'	13'	18'	19'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	94'	17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Apocalypse in the Tropics Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	110'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Chain Reactions Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese	103'			
			19.30	ORIZZONTI press - industry Diciannove (Nineteen) Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese	109'	19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry To Kill a Mongolian Horse Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese	98'			
			22.00	ORIZZONTI press - industry Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese	101'	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Peaches Goes Bananas Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'			




Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Playing God Matteo Burani senza dialoghi	9'	FUORI CONCORSO press - industry Cloud Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	124'	19.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga) Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese	114'
	 Homegrown Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese	109'	19.30 ORIZZONTI press - industry Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese	101'		
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sanatorium Under the Sign of the Hourglass Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese	76'	22.00 ORIZZONTI press - industry  Diciannove (Nineteen) Giovanni Tortoric v.o. italiano, inglese st. inglese	109'		
13.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Dark Globe Donato Sansone senza dialoghi	4'				
	The Eggregores' Theory Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano	15'				
	Planète B (Planet B) Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	119'				
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sanatorium Under the Sign of the Hourglass Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	76'				
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry One to One: John & Yoko Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano	100'				
21.45	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 5-7 Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	148'				

Biennale Match Point Arena

16.30 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
 tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass Sigourney Weaver
 Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	VENEZIA 81 press - industry Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 press - industry Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA 81 press - industry Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese
13.50	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese
16.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 5-7 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marco 101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese
19.00	VENEZIA 81 pubblico [14+] Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	VENEZIA 81 press - industry Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) 144' Ludovic Bouché, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 81 pubblico [14+] Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 81 pubblico Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese
21.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese		
00.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Cloud 124' Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese				

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti September 5 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Israël Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israël Palestine on Swedish TV 1958-1989) 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry The Fisherman 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano	15.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Israël Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israël Palestine on Swedish TV 1958-1989) 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La peau douce (La calda amante) 117' François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Vittoria 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese	19.15	ORIZZONTI press - industry Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La notte (The Night) 125' Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti The Fisherman 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.15	ORIZZONTI press - industry Mon inséparable (My Everything) 95' Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Vittoria 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Dark Globe 4' Donato Sansone senza dialoghi The Eggregores' Theory 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Selon Joy (The Book of Joy) 86' Camille Lugan v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi				
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry At Least I Will Be 8 294 400 Pixel Marco Talarico v.o. inglese st. italiano	15'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati La peau douce (La calda amante) François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese	117'	14.30	FUORI CONCORSO press - industry Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	80'
	Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	102'	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati La notte (The Night) Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese	125'	17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati Separated Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	93'
10.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico [14+] - tutti gli accreditati Kora Cláudia Varejão v.o. ucraino, farsi, arabo, russo st. italiano/inglese	28'				19.30	ORIZZONTI press - industry  Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	95'
	Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	76'				22.00	ORIZZONTI press - industry Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	99'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati Playing God Matteo Burani senza dialoghi	9'						
	Homegrown Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'						
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati Antikvariati (The Antique) Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	132'						
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'						
21.45	VENEZIA 81 press - industry Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'						

30 venerdì *friday*
agosto *august*

Sala Astra 1





9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Riefenstahl 115' Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Apocalypse in the Tropics 110' Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga) 114' Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Chain Reactions 103' Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale			
9.00	VENEZIA 81 press - industry Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'	9.00	VENEZIA 81 press - industry The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'		
11.15	VENEZIA 81 press - industry The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'	11.30	VENEZIA 81 press - industry Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'		
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	99'		
16.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'		
19.00	VENEZIA 81 pubblico Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'	19.15	VENEZIA 81 press - industry The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	215'		
21.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'	23.00	FUORI CONCORSO press - industry Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'		
00.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	80'		Allégorie citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'		
					9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Trois amies (Three Friends) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	118'
					11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Babygirl Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	114'
					14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese	101'
					17.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 5-7 Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	148'
					20.00	VENEZIA 81 pubblico Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'
						VENEZIA 81 pubblico The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
*	Vittoria 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese		Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. inglese, giapponese, francese st. italiano/inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano		Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		The Big Heat (Il grande caldo) 90' Fritz Lang v.o. inglese st. italiano
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	19.00	ORIZZONTI press - industry	14.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti
*	La storia del Frank e della Nina 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano		Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese		Beauty Is Not a Sin 8' Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti	21.45	ORIZZONTI press - industry		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
	Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano		Familia 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese		Pusher 110' Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese
	A seguire incontro con gli autori/Q&A			17.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti				Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. inglese, giapponese, francese st. italiano/inglese
*	La storia del Frank e della Nina 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				Playing God 9' Matteo Burani senza dialoghi
					Homegrown 109' Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry
					Mogućnost Raja (Possibility of Paradise) 75' Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Phantom Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese 18'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti The Big Heat (Il grande caldo) Fritz Lang v.o. inglese st. italiano 90'	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano 100'
	Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese 82'	22.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Beauty Is Not a Sin Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese 8'	19.00	ORIZZONTI press - industry Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese 124'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Manas Marianna Brenndand v.o. portoghese st. italiano/inglese 107'		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Pusher Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese 110'	21.30	ORIZZONTI press - industry  Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese 138'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti At Least I Will Be 8 294 400 Pixel Marco Talarico v.o. inglese st. italiano 15'				
	Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese 102' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - tutti gli accrediti I Am the Beauty of Your Beauty, I Am the Fear of Your Fear Chu Mui Tan v.o. malese st. inglese/italiano 21'				
	El affaire Miu Miu (The Miu Miu Affair) Laura Citarella v.o. spagnolo st. inglese/italiano 26'				
	Boomerang Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese 83' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese 30'				
	Allégories citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese 21'				
20.45	VENEZIA 81 press - industry The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese 215'				

Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti The Fisherman 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La peau douce (La calda amante) 117' François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La notte (The Night) 125' Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese


Sala Astra 2




9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano

Biennale Match Point Arena

11.00	CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA tutti gli accreditati, senza prenotazione Conversazione con Nicola Piovani Cristina Comencini Conduce Stéphane Lerouge
16.30	PREMIO CARTIER GLORY TO THE FILMMAKER AWARD tutti gli accreditati, senza prenotazione Conversazione con Claude Lelouch Barbara Pravi Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	FUORI CONCORSO press - industry Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'	9.00	VENEZIA 81 press - industry Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'
11.00	VENEZIA 81 press - industry Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'	11.45	FUORI CONCORSO press - industry Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'
13.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese Allégories citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	30' 21'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	138'
15.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	215'	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	124'
19.00	VENEZIA 81 pubblico Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'	21.00	FUORI CONCORSO press - industry Finalment (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	129'
21.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accreditati The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'
			11.30	VENEZIA 81 tutti gli accreditati Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'
			14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	95'
			17.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'
			20.00	VENEZIA 81 pubblico Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	135' 108'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
*	La storia del Frank e della Nina Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano		Famlier som vores 5-7 (Families Like Ours) Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		From Darkness to Light Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese
	105'		150'		108'
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	Il mio compleanno (My Birthday) Christian Filippi v.o. italiano st. inglese		Famlier som vores 5-7 (Families Like Ours) Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		Model Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano
	92'		150'		129'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	19.00	ORIZZONTI press - industry	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
*	Le mohican (The Mohican) Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese		Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese		Ecce Bombo Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese
	87'		94'		104'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti	21.30	ORIZZONTI press - industry	16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti
	Il mio compleanno (My Birthday) Christian Filippi v.o. italiano st. inglese		Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese		From Darkness to Light Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese
	92'		114'		108'
	A seguire incontro con gli autori/Q&A			19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti				At Least I Will Be 8 294 400 Pixel Marco Talarico v.o. inglese st. italiano
*	Le mohican (The Mohican) Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese				15'
	87'				 Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
	A seguire incontro con gli autori/Q&A			22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry
					Alpha Jan-Willem Van Ewijk v.o. olandese st. italiano/inglese
					100'

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi				
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Things That My Best Friend Lost Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese	15'	9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Ancestral Visions of the Future ESTRATTO/EXCERPT Lemohang Jeremiah Mosele v.o. sesotho st. inglese	65'	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'
	 No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese	93'		A seguire incontro con gli autori/Q&A		19.30	ORIZZONTI press - industry Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese	114'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico [14+] - tutti gli accrediti Peaches Goes Bananas Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'	11.15	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Ta fille (Your Daughter) ESTRATTO/EXCERPT Sara Shazli v.o. francese st. inglese	65'	22.00	ORIZZONTI press - industry Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese	94'
	A seguire incontro con gli autori/Q&A			A seguire incontro con gli autori/Q&A				
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Phantom Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese	18'	15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry My Father's Scent ESTRATTO/EXCERPT Mohamed Siam v.o. arabo st. inglese	48'			
	 Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese	82'		A seguire incontro con gli autori/Q&A				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A		16.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry O profeta (The Prophet) ROUGH CUT Ique Langa v.o. portoghese, shangaan st. inglese	88'			
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  To Kill a Mongolian Horse Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese	98'		A seguire incontro con gli autori/Q&A				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A		19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Model	129'			
21.30	FUORI CONCORSO press - industry Finalemt (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	129'	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Ecce Bombo Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese	104'			

Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Big Heat (Il grande caldo) 90' Fritz Lang v.o. inglese st. italiano
14.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Beauty Is Not a Sin 8' Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese
	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Pusher 110' Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese



Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. inglese, giapponese, francese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

10.30	CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA tutti gli accreditati, senza prenotazione Conversazione con Richard Gere Mario Cordova Conduce Stéphane Lerouge
15.30	LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accreditati, senza prenotazione Masterclass Peter Weir Conduce Paolo Bertolin

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	VENEZIA 81 press - industry The Room Next Door 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 press - industry Vermiglio 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Wolfs 108' Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00	VENEZIA 81 press - industry Vermiglio 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA 81 press - industry The Room Next Door 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	10.45	VENEZIA 81 tutti gli accreditati Ainda estou aqui (I'm Still Here) 135' Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese
13.45	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accreditati Leone d'Oro alla carriera a Peter Weir a seguire FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI Master and Commander 138' Peter Weir v.o. inglese st. italiano	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Mistress Dispellor 94' Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Familia 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese
16.45	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati Vermiglio 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Happyend 114' Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati The Brutalist 215' Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15	VENEZIA 81 pubblico The Room Next Door 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	FUORI CONCORSO press - industry Maldoror 155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 81 pubblico The Room Next Door 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 81 pubblico Vermiglio 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese
21.45	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accreditati Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Claude Lelouch FUORI CONCORSO Finalement (Finally) 129' Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry 2073 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese		

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
*	Le mohican (The Mohican) 87' Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese		Phantomia 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese		Volonté - L'uomo dai mille volti 97' Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry	14.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	Medovyi Misiats (Honeymoon) 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano		Phantomia 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese		Jeux interdits (Giochi proibiti) 102' René Clément v.o. francese st. italiano/inglese
13.45	ORIZZONTI EXTRA press - industry	19.00	ORIZZONTI press - industry	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
*	King Ivory 130' John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese		Familiar Touch 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese		Blood and Sand (Sangue e arena) 125' Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano
16.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti	21.30	ORIZZONTI press - industry	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti
	Medovyi Misiats (Honeymoon) 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A		L'attachement (The Ties that Bind Us) 106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese		Volonté - L'uomo dai mille volti 97' Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese
19.00	EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti
	prodotto da One More Pictures con Rai Cinema 101% 20' Serena Corvaglia v.o. italiano st. inglese Introduce Raffaele Morelli con Geolier				Phantom 18' Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti				Anywhere Anytime 82' Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese
*	King Ivory 130' John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Taxi monamour 113' Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese/italiano

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi				
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Billi il cowboy (Cowboy Billi) Fede Gianni v.o. italiano st. inglese	15'	9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Aisha la tastaea al tayran (Aisha Can't Fly Away) ESTRATTO/EXCERPT Morad Mostafa v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	40'	16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'
	 Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Du'o'ng Dieu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese	97'	10.45	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Ceux qui veillent (Those Who Watch Over) ROUGH CUT Karima Saidi v.o. francese, italiano, arabo, greco, turco, farsi, azero st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	98'		Allégorie citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Manas Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	107'	14.50	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry In This Darkness I See You ESTRATTO/EXCERPT Nadim Tabet v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'	19.30	ORIZZONTI press - industry L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese	106'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Things That My Best Friend Lost Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese	15'	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Jeux interdits (Giochi proibiti) René Clément v.o. francese st. italiano/inglese	102'	22.00	ORIZZONTI press - industry  Familiar Touch Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	91'
	 No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	93'	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Blood and Sand (Sangue e arena) Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano	125'			
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Selon Joy (The Book of Joy) Camille Lujan v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	86'						
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese	83'						
21.30	FUORI CONCORSO press - industry Maldoror Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	155'						

2 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Il mio compleanno (My Birthday) 92' Christian Filippi v.o. italiano st. inglese
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Model 129' Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ecce Bombo 104' Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese
16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 5-7 (Families Like Ours) 150' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese

Sala Astra 2


9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 5-7 (Families Like Ours) 150' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti From Darkness to Light 108' Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
	Allégorie citadine (An Urban Allegory) 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese
21.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
	Allégorie citadine (An Urban Allegory) 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

10.00 tutti gli accrediti, senza prenotazione
**Masterclass
Ethan Hawke**
Conduce Emanuele Rauco

3 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale		
8.30	<p>VENEZIA 81 press - industry Harvest Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	131'	9.00	<p>VENEZIA 81 press - industry Queer Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	135'	
11.15	<p>VENEZIA 81 press - industry Queer Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	135'	11.45	<p>VENEZIA 81 press - industry Harvest Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	131'	
14.00	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	83'	14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Familiar Touch Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	91'	
16.00	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Harvest Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	131'	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	106'	
18.45	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] Queer Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	135'	19.45	<p>VENEZIA 81 press - industry Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese</p>	119'	
21.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Maldoror Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese</p>	155'	22.15	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese</p>	95'	
				9.00	<p>VENEZIA 81 tutti gli accrediti Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese</p>	119'
				11.30	<p>VENEZIA 81 tutti gli accrediti The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	107'
				14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	114'
				17.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Finalment (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese</p>	129'
				19.45	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] Queer Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	135'
				a seguire	<p>VENEZIA 81 pubblico Harvest Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	131'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto					
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese	130'		9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Los años nuevos 1-5 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	225'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Le cinéma de Jean-Pierre Léaud Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	63'
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese	89'	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accreditati Los años nuevos 1-5 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	225'	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film) Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese	94'	
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries) Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese	206'	19.30	ORIZZONTI press - industry Happy Holidays Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese	124'	14.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati Ghatashraddha (The Ritual) Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese	108'	
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	89'	22.00	ORIZZONTI press - industry Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese	128'	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accreditati Le cinéma de Jean-Pierre Léaud Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	63'	
						19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati Things That My Best Friend Lost Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese	15'	
							 No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese	93'	
						22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayunaiki, spagnolo st. italiano/inglese	87'	

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry</p> <p>Sans Dieu 11'</p> <p>Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese</p>	19.15	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti</p> <p>Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film) 94'</p> <p>Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Baby Invasion 80'</p> <p>Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
✘	<p>Paul & Paulette Take a Bath 109'</p> <p>Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	21.45	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti</p> <p>Ghatashraddha (The Ritual) 108'</p> <p>Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese</p>	19.00	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Pavements 128'</p> <p>Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Mogućnost Raja (Possibility of Paradise) 75'</p> <p>Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>			21.45	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Happy Holidays 124'</p> <p>Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese</p>
13.45	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Billi il cowboy (Cowboy Billi) 15'</p> <p>Fede Gianni v.o. italiano st. inglese</p>				
✘	<p>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) 97'</p> <p>Du'ong Dieu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>				
16.45	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Taxi monamour 113'</p> <p>Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese/italiano</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>				
19.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry</p> <p>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95'</p> <p>Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese</p>				
21.45	<p>VENEZIA 81 press - industry</p> <p>Jouer avec le feu (The Quiet Son) 119'</p> <p>Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese</p>				

Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Medovy Misiats (Honeymoon) 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Jeux interdits (Giochi proibiti) 102' René Clément v.o. francese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Blood and Sand (Sangue e arena) 125' Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mistress Dispeller 94' Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Phantasmia 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Phantasmia 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Volonté - L'uomo dai mille volti 97' Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mistress Dispeller 94' Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese
19.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 81 press - industry Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	8.15	VENEZIA 81 press - industry Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accreditati Harvest 131' Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA 81 press - industry Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00	VENEZIA 81 press - industry Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	11.45	VENEZIA 81 tutti gli accreditati Queer 135' Luca Guadagnino v.o. italiano/inglese
14.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Happy Holidays 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati L'attachement (The Ties that Bind Us) 106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese
16.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati Jouer avec le feu (The Quiet Son) 119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Pavements 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati Maldoror 155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese
19.00	VENEZIA 81 pubblico [14+] Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	VENEZIA 81 press - industry April 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese	19.45	VENEZIA 81 pubblico [14+] Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire
22.00	VENEZIA 81 pubblico [14+] - tutti gli accreditati Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	22.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese		VENEZIA 81 pubblico [14+] Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto				
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese	89'	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Los años nuevos 6-10 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	225'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese	125'
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry TWST / Things We Said Today Andrei Ujicá v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese	86'	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 6-10 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	225'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Les flocons d'or (Goldflakes) Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese	164'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese	100'	19.30	ORIZZONTI press - industry Carissa Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese	89'	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bend of the River (Là dove scende il fiume) Anthony Mann v.o. inglese st. italiano	91'
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti TWST / Things We Said Today Andrei Ujicá v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese	86'	21.30	ORIZZONTI press - industry Aicha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese	124'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese	125'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	100'				19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Billi il cowboy (Cowboy Billi) Fede Gianni v.o. italiano st. inglese	15'
							Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Đu'ong Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese	97'
						22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sugar Island Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese	91'

Sala Perla

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Nero Argento (Black Silver) 20' Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese
	Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) 113' Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese
11.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO press - industry Basileia 90' Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano/inglese
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati Sans Dieu 11' Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese
	Paul & Paulette Take a Bath 109' Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati Alpha 100' Jan-Willem Van Ewijk v.o. olandese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese
22.00	VENEZIA 81 press - industry April 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati Les flocons d'or (Goldflakes) 164' Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese
22.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati Bend of the River (Là dove scende il fiume) 91' Anthony Mann v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi

17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati 2073 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30	ORIZZONTI press - industry Aïcha 124' Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese
22.00	ORIZZONTI press - industry  Carissa 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese

Sala Astra 1


11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film) 94' Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ghatashraddha (The Ritual) 108' Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Familiar Touch 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 1-5 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 1-5 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Le cinéma de Jean-Pierre Léaud 63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Familiar Touch 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti 2073 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti 2073 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 81 press - industry Stranger Eyes 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	8.45	<p>VENEZIA 81 press - industry Iddu (Sicilian Letters) 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA 81 tutti gli accreditati Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano</p>
11.00	<p>VENEZIA 81 press - industry Iddu (Sicilian Letters) 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>	11.30	<p>VENEZIA 81 press - industry Stranger Eyes 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	11.45	<p>VENEZIA 81 tutti gli accreditati Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
13.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese</p>	14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Carissa 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Happy Holidays 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] - tutti gli accreditati April 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Aïcha 124' Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	17.15	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati Jouer avec le feu (The Quiet Son) 119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 81 pubblico Iddu (Sicilian Letters) 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry Broken Rage 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	19.45	<p>VENEZIA 81 pubblico Iddu (Sicilian Letters) 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati Stranger Eyes 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	21.30	<p>VENEZIA 81 press - industry Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese</p>	a seguire	<p>VENEZIA 81 pubblico Stranger Eyes 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) 100' Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Constel-lació Portabella (Portabella Constellation) 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
11.15	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO press - industry F II - Lo stupore del mondo 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Manji (All Mixed Up) 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese
	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese	19.00	ORIZZONTI press - industry Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) 83' Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese	13.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Mahabharata 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano
	Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese	21.30	ORIZZONTI press - industry Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Constel-lació Portabella (Portabella Constellation) 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
	Three Keenings 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Sans Dieu 11' Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese
	Shadows 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese				Paul & Paulette Take a Bath 109' Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese
	James 20' Andres Rodríguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese			22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Super Happy Forever 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano/inglese
	O 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese				
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Shahed (The Witness) 100' Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese				
17.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti F II - Lo stupore del mondo 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese				
	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese				
	Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese				
	Three Keenings 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese				
	Shadows 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese				
	James 20' Andres Rodríguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese				
	O 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese				
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Shahed (The Witness) 100' Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA press - industry Domenica sera (Sunday Night) Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese 16'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Manji (All Mixed Up) 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Alma del desierto (Soul of the Desert) 87' Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti The Mahabharata 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano	19.30	ORIZZONTI press - industry Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Nero Argento (Black Silver) 20' Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese			22.00	ORIZZONTI press - industry Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) 83' Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese
	 Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) 113' Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Sugar Island 91' Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	VENEZIA 81 press - industry Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese				
22.30	FUORI CONCORSO press - industry Broken Rage 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese				

Sala Astra 1

9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti TWST / Things We Said Today 86' Andrei Ujică v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Les flocons d'or (Goldflakes) 164' Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bend of the River (Là dove scende il fiume) 91' Anthony Mann v.o. inglese st. italiano
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pavements 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 6-10 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 6-10 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) 125' Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pavements 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale		
9.00	VENEZIA 81 press - industry Kjærlighed (Love) Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	119'	9.00	FUORI CONCORSO press - industry Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	110'	
11.30	FUORI CONCORSO press - industry Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	110'	11.15	VENEZIA 81 press - industry Kjærlighed (Love) Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	119'	
14.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese	152'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	83'	
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Broken Rage Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese	62'	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	82'	
19.00	VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Kjærlighed (Love) Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	119'	19.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard) Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	107'	
21.30	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Campari Passion for Film a Paola Comencini FUORI CONCORSO Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	110'	22.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard) Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	107'	
				9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Stranger Eyes Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	126'
				11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Iddu (Sicilian Letters) Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	131'
				14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese	124'
				17.00	VENEZIA 81 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti April Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese	134'
				20.00	VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Kjærlighed (Love) Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese FUORI CONCORSO pubblico Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	119'

a seguire

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
*	Shahed (The Witness) 100'	M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200'	Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	"I will revenge this world with love" S. Paradjanov 110'	Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese
11.15	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO press - industry	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	Moon Lake 12'	M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200'	Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	His Girl Friday (La signora del venerdì) 92'	Howard Hawks v.o. inglese st. italiano
	Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00	PROIEZIONI SPECIALI 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in collaborazione con Giornate degli Autori e Settimana della Critica pubblico - tutti gli accrediti	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) 20'	Il postino 108'	Michael Radford v.o. italiano st. inglese	Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August) 114'	Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese
	Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese			16.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti
	Il burattino e la balena 8'			"I will revenge this world with love" S. Paradjanov 110'	Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese
	Roberto Catani senza dialoghi			19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti
	Nime baz, nime basteh (Ajar) 13'			Nero Argento (Black Silver) 20'	Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese
	Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese			Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) 113'	Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese
	Marion 13'			22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti
	Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese			Manas 107'	Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese
	Duyao mao (The Poison Cat) 18'				
	Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese				
	René va alla guerra (René Goes to War) 19'				
	Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese				
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry				
* *	Gecenin Kiyısı (Edge of Night) 85'				
	Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese				
17.00	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti				
	Moon Lake 12'				
	Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese				
	Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) 20'				
	Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese				
	Il burattino e la balena 8'				
	Roberto Catani senza dialoghi				
	Nime baz, nime basteh (Ajar) 13'				
	Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese				
	Marion 13'				
	Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese				
	Duyao mao (The Poison Cat) 18'				
	Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese				
	René va alla guerra (René Goes to War) 19'				
	Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese				
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti				
* *	Gecenin Kiyısı (Edge of Night) 85'				
	Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Astra 1	
9.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sanatorium Under the Sign of the Hourglass 76' Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO press - industry Horizon: an American Saga (Chapter 2) 190' Kevin Costner v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti F II - Lo stupore del mondo 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Antikvriati (The Antique) 132' Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun 19' Arshia Shakba v.o. arabo st. italiano/inglese Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese	
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Domenica sera (Sunday Night) 16' Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese Little Jaffna 100' Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti His Girl Friday (La signora del venerdì) 92' Howard Hawks v.o. inglese st. italiano	Three Keenings 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese Shadows 12' Rand Beury v.o. arabo st. italiano/inglese	
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Basileia 90' Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August) 114' Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese	James 20' Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese O 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese	
20.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries) 206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese			11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Manji (All Mixed Up) 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese
				14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Mahabharata 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano
				17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Carissa 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese
				20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano



6 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Constel-lació Portabella (Portabella Constellation) 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Carissa 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.00 tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
Pupi Avati
Conduce Angela Prudenzi

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) 110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	14.30	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Kjærlighet (Love) 119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese
		21.00	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) 83' Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese
				17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Broken Rage 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese
				19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony - Live FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano a seguire FILM PREMIATO pubblico  Migliore Opera Prima

Sala Giardino

9.00 FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
**Horizon: an American Saga
(Chapter 1)** 181'
Kevin Costner
v.o. inglese st. italiano/inglese

15.00 FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
**Horizon: an American Saga
(Chapter 2)** 190'
Kevin Costner
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Gran Premio della Giuria

a seguire

VENEZIA 81 - ORIZZONTI EXTRA
Premio del Pubblico
Armani beauty

Sala Casinò

9.00 VENEZIA 81
tutti gli accrediti
**Qing Chun: Gui
(Youth: Homecoming)** 152'
Wang Bing
v.o. cinese st. italiano/inglese

14.30 FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
Cloud 124'
Kiyoshi Kurosawa
v.o. giapponese st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Migliore Regia

Sala Corinto

9.00 ORIZZONTI EXTRA
pubblico - tutti gli accrediti
**Gecenin Kıyası
(Edge of Night)** 85'
Türker Süer
v.o. turco st. italiano/inglese

19.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Alpha 100'
Jan-Willem Van Ewijk
v.o. olandese st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Premio Speciale della Giuria

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Astra 1	
9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p>Domenica sera (Sunday Night) 16'</p> <p>Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese</p> <p>Little Jaffna 100'</p> <p>Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152'</p> <p>Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese</p> <p>20.00</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p>Selon Joy (The Book of Joy) 86'</p> <p>Camille Lujan v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p>22.00</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Boomerang 83'</p> <p>Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Moon Lake 12'</p> <p>Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p>Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) 20'</p> <p>Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese</p> <p>Il burattino e la balena 8'</p> <p>Roberto Catani senza dialoghi</p> <p>Nime baz, nime basteh (Ajar) 13'</p> <p>Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese</p> <p>Marion 13'</p> <p>Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p>Duyao mao (The Poison Cat) 18'</p> <p>Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese</p> <p>René va alla guerra (René Goes to War) 19'</p> <p>Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>To Kill a Mongolian Horse 98'</p> <p>Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese</p>				
14.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Film Premiato</p>				
17.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p>Sugar Island 91'</p> <p>Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>				
20.00	<p>ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Miglior Film Orizzonti</p>			11.15	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>His Girl Friday (La signora del venerdì) 92'</p> <p>Howard Hawks v.o. inglese st. italiano</p>
22.15	<p>ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Migliore Regia Orizzonti</p>			14.00	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August) 114'</p> <p>Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese</p>
				17.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82'</p> <p>Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese</p>
				20.00	<p>FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accreditati</p> <p>M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200'</p> <p>Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano</p>

7**sabato *saturday***
settembre *september***Sala Astra 2**

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti "I will revenge this world with love" S. Paradjanov 110' Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese

Programma Venice Immersive *Venice Immersive* programme

per tutti gli accreditati
for all accreditation pass holders

Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
*All projects are in English
or with English subtitles.*

Accesso solo su prenotazione
Access only upon reservation

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive
Press / Industry / Venice Immersive pass holders
[biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it/](https://www.biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it/)



Tutti gli accreditati
All accreditation pass holders
[biennalecinemaimmersive-accreditati.vivaticket.it](https://www.biennalecinemaimmersive-accreditati.vivaticket.it)



Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Dal From 28.08 al to 7.09

ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con navetta da
access only via shuttle waterbus from
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso
Entrance
- 2 Accoglienza
Reception Desk
- 3 Immersiva Area Relax
- 4 Meet the Creators Area

Venice Immersive Market (29.08 – 6.09)

- 5 VPB Accoglienza
VPB Reception Desk
- 6 Spazio Incontri Immersivo
- 7 VPB Cocktail Area
- 8 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 9 VPB Area Relax
- 10 VPB Meeting Room

Accesso all'edificio
Access to the building



Navetta Shuttle

Venice Immersive Island
Dalle 8.30 fino al termine
dell'ultimo evento
From 8.30 am until the end
of the last event



Area ristoro
Food and beverage area



Toilets

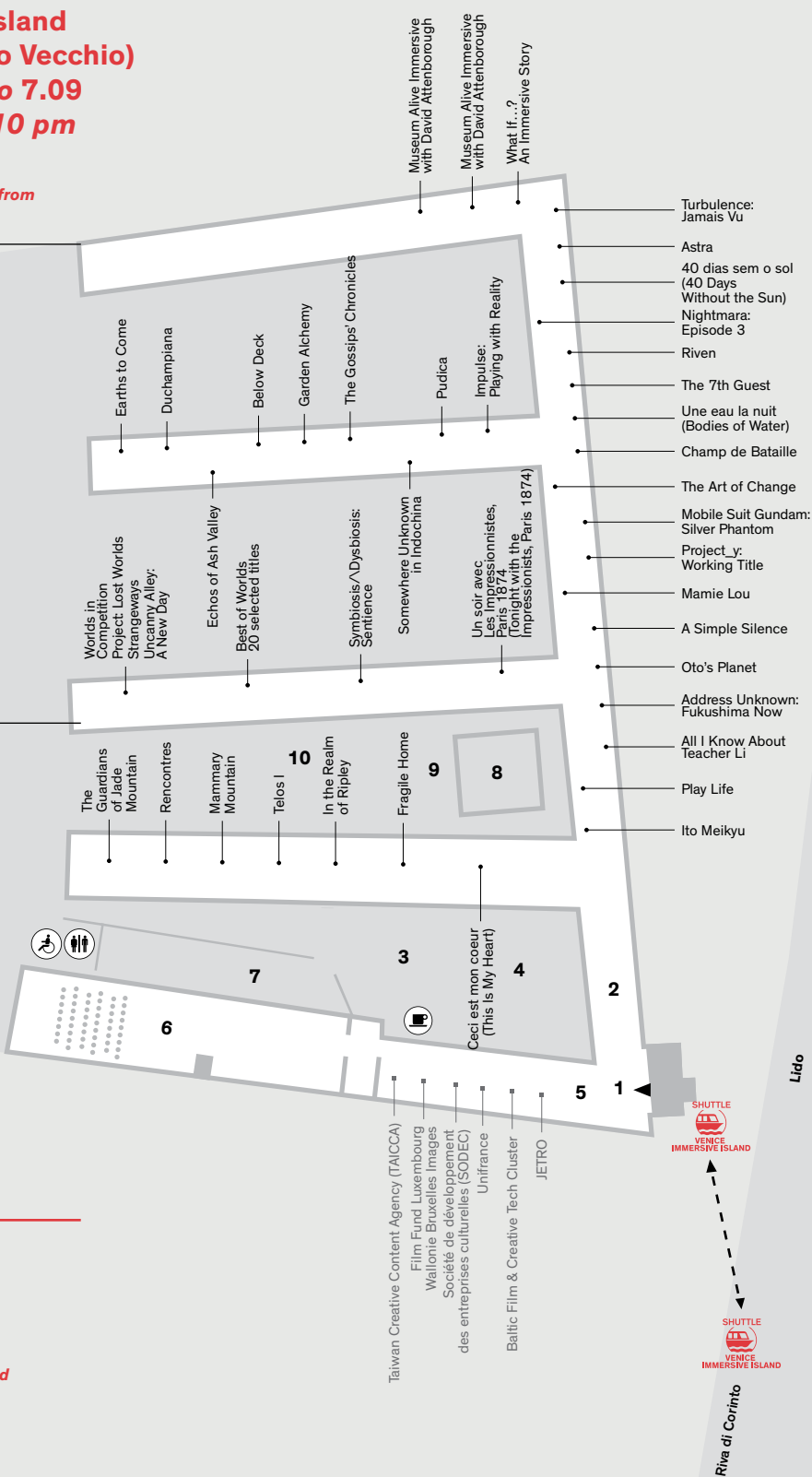
Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
From / to Venice Immersive Island
(Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island

servizio navetta con motoscafo
waterbus shuttle service



Lido

Riva di Corinto

Venice Immersive

Accesso alle esperienze di Venice Immersive

Tutti gli accreditati su prenotazione.

Prenotazioni:

Press, Industry e accredito Venice Immersive - esperienze in programma dal 28 agosto, Tutti gli accreditati - esperienze in programma dal 29 Agosto.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su www.labiennale.org e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

Access to Venice Immersive experiences

All accreditation pass holders, upon reservation.

Reservations:

Press, Industry and Venice Immersive Accreditation - experiences scheduled from 28th August, All pass holders - experiences scheduled from 29th August.

Reservation instructions are available at www.labiennale.org and in the Venice Immersive brochure.

Comfort Rating

C Comfortable

M Moderate

I Intense

E Extreme

* L'esperienza "Free Ur Head" si svolge in Lungomare Marconi, davanti alla Sala Giardino.
The experience "Free Ur Head" is held in Lungomare Marconi, opposite Sala Giardino.

Concorso Competition

Installazioni Installations

Ceci est mon coeur (This Is My Heart) **C** 35'
Stéphane Hueber-Blies, Nicolas Blies
v.o. inglese, francese st. inglese

Fragile Home **M** 25'
Ondřej Moravec, Victoria Lopukhina
v.o. inglese, ucraino st. inglese

Free Ur Head * **C** 15'
Tung-yen Chou
v.o. inglese st. inglese

In the Realm of Ripley **M** 55'
Soo Eung Chuck Chae
v.o. inglese, coreano st. inglese

Impulse: Playing with Reality **M** 35'
Barry Gene Murphy, May Abdalla
v.o. inglese st. inglese

Mammary Mountain **M** 23'
Tara Baoth Mooney, Camille C. Baker, Mafj Alvarez
v.o. inglese st. inglese

Pudica **M** 15'
Keisuke Itoh
v.o. inglese st. inglese

Rencontres **I** 50'
Mathieu Pradat
v.o. inglese st. inglese

Symbiosis/\Dysbiosis: Sentience **I** 45'
Tosca Terán, Brendan Lehman, Andrei Gravelle, Sven Steffens
v.o. inglese st. inglese

The Guardians of Jade Mountain **M** 18'
Hayoun Kwon
v.o. inglese, francese, cinese, coreano, giapponese, bunun st. inglese

Un soir avec Les Impressionnistes, Paris 1874 (Tonight with the Impressionists, Paris 1874) **C** 45'
Pierre Gable
v.o. inglese, francese st. inglese

6DOF (Standalone)

All I Know About Teacher Li **C** 20'
Zhuzmo
v.o. inglese, cinese st. inglese

Ito Meikyu **C** 15'
Boris Labbé
v.o. inglese st. inglese

Mamie Lou **M** 25'
Isabelle Andreani
v.o. inglese, francese st. inglese

Mobile Suit Gundam: Silver Phantom **I** 45'
Kenichi Suzuki
v.o. inglese, giapponese st. inglese

Oto's Planet **C** 28'
Gwenaél François
v.o. inglese, francese st. inglese

The Art of Change **C** 10'
Simone Fougner, Vincent Rooijers
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 videos

A Simple Silence **C** 12'
Craig Quintero
v.o. inglese st. inglese

Address Unknown: Fukushima Now **M** 25'
Arif Khan
v.o. inglese, giapponese st. inglese

Champ de Bataille **M** 21'
François Vautier
v.o. inglese, francese st. inglese

Play Life **C** 26'
Zilvinas Naujokas, Vilius Petrauskas, Mantas Pronckus, Donatas Ulvydas
v.o. inglese, lituano st. inglese

Project_y: Working Title **M** 60'
Yuzo Sugano, Shingo Yoshimura, Toshiaki Sakamoto, Taro Hirai
v.o. inglese, giapponese st. inglese

Une eau la nuit (Bodies of Water) **C** 10'
Chélanie Beaudin-Quintin, Caroline Laurin-Beaucage
v.o. inglese, francese st. inglese

VRChat

Project: Lost Worlds **I** 50'
Fins
v.o. inglese st. inglese

Strangeways **I** 15'
Adam Lieber, Chris Bianchi
v.o. inglese st. inglese

Uncanny Alley: A New Day **I** 60'
Stephen Butchko, Rick Treweek
v.o. inglese st. inglese

Fuori Concorso Out of Competition

Best of Experiences

Installazioni *Installations*

Telos I C 23'
Emil Dam Seidel, Dorotea Saykaly
v.o. inglese st. inglese

Turbulence: Jamais Vu M 10'
Ben Joseph Andrews, Emma Roberts
v.o. inglese, mandarino, cinese st. inglese

6DOF (Standalone)

**40 dias sem o sol
(40 Days Without the Sun)** C 15'
Joao Furia
v.o. inglese, portoghese st. inglese

Astra M 45'
Eliza Mcnitt
v.o. inglese, francese st. inglese

**Museum Alive Immersive
with David Attenborough** C 20'
Atlantic Productions
v.o. inglese st. inglese

Riven I 45'
Rand Miller, Richard Vander Wende, Hannah Gamiel, Eric
Anderson, Tony Fryman
v.o. inglese st. inglese

The 7th Guest I 45'
Paul Van Der Meer
v.o. inglese st. inglese

**What If...?
An Immersive Story** C 50'
Dave Bushore
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 videos

Nightmara: Episode 3 C 14'
Gianpaolo Gonzalez
v.o. inglese st. inglese

Best of Worlds

VRChat

Chromatic Frequency I
Axinovium

Concrete - Pale Sands I
Concrete

Eccentric Rooms I
suzuki_j

Exoplanet Journey I
Niko

**Finishing Touch -
Art Studio & Gallery** I
Mixiel

Like a Canvas I
haruki_haru

Liminal Dreams: The Poolrooms I
Lotus

Magic AI-Art: Dimensions I
Niko*

Magnetize I
Juice...

MormoVerse: Under the Pillow I
Georgy Molodtsov

Phatta I
Sumeru

Polyrhythm I
SkyeSage

Sanctum I
JUho

SNR Labs: Test Facility I
apple_blossom

SUKU I
durk@work

VRC Museum I
Ectique

Overview Effect Experience I
THE SHUSHU

/ complication I
Ende

**Endless Residents
Super Ultra Deluxe Edition** I
Spencer Filson

Smew Brush! I
Smew

Biennale College Cinema - Immersive

Installazioni *Installations*

Below Deck C 23'
Martina Mahlknacht, Martin Prinoth
v.o. inglese, tagalog st. inglese

Duchampiana I 10'
Lilian Hess
v.o. inglese st. inglese

Earths to Come C 30'
Rose Bond
v.o. inglese st. inglese

Echos of Ash Valley M 17'
Shu Zhu
v.o. inglese st. inglese

Garden Alchemy M 45'
Michelle Kranot, Uri Kranot
v.o. inglese st. inglese

The Gossips' Chronicles M 30'
Corinne Mazzoli
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 videos

**Somewhere Unknown
in Indochina** C 38'
Asio Chihsiang Liu, Feng Ting Tsou
v.o. inglese, francese, vietnamita st. inglese

**Programma
conferenze
Conferences
programme**

**Venice Production
Bridge**

**Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Spazio Incontri Immersivo
and Meet the Creators Area**
per accreditati
for pass holders

**Hotel Excelsior
terzo piano 3rd floor
Spazio Incontri**
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

**Accesso libero
Free access**

Maggiori informazioni
More information



Venice Immersive Island

**30 venerdì friday
agosto august**

10.00 – 13.00
Spazio Incontri Immersivo
**Venice Production Bridge:
Presentation of the Immersive
Projects of the
Venice Gap-Financing Market**
Hosted by the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30
Spazio Incontri Immersivo
**Let's Celebrate French Immersive
Works in Selection at Venice
Immersive Section 2024
& Launching of Unifrance's
Study on 2023**
Export of the French XR Industry
Hosted by Unifrance

16.00 – 17.30
Spazio Incontri Immersivo
**Creative & Technical Convergence –
A New Era in Entertainment**
Hosted by Lamina1 in collaboration with the Television
Academy's Emerging Media Programming Peer Group in
Partnership with Avalanche

17.30 – 19.00
Meet the Creators Area
**VPB Focus on Japan
Meet the Creators**
Supported by JETRO

**31 sabato saturday
agosto august**

09.30 – 11.00
Spazio Incontri Immersivo
**XR WIP Pitching Session Presented
by SWISS IMMERSION**
Hosted by SWISS FILMS, Cinéforum and Geneva
International Film Festival and Market (GIFF)

11.30 – 13.00
Spazio Incontri Immersivo
**VPB Focus on Luxembourg
& Wallonia-Brussels**
**The Center of Attraction:
Opportunities for XR
and Immersive Arts in Luxembourg
and Wallonia-Brussels**
Hosted by Film Fund Luxembourg, Wallonie Bruxelles
Images & cluster play.brussels

14.00 – 15.30
Spazio Incontri Immersivo
**Alliance for Innovation:
Taiwan's Role in Global
Immersive Experiences**
Hosted by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

17.30 – 19.00
Meet the Creators Area
**VPB Focus on Luxembourg
& Wallonia-Brussels
Meet the Creators**
Supported by Film Fund Luxembourg and Wallonie
Bruxelles Images

**1 domenica sunday
settembre september**

09.30 – 11.00
Spazio Incontri Immersivo
**VPB Focus on Japan
Cutting-Edge Japanese Immersive
Film Production**
Hosted by JETRO and Beyond the Frame Festival

11.30 – 13.00
Spazio Incontri Immersivo
**TECH MATCHES CREATIVITY.
Experience XR Tech Today & Meet,
Match and Mingle**
Hosted by Creative Europe Desk Italy MEDIA in close
cooperation with the Desks Germany and The Netherlands
and the collaboration of the Desks Denmark, Finland,
Lithuania, Luxembourg, Portugal, Sweden and Wallonia-
Brussels

13.45 – 15.45
Spazio Incontri Immersivo
By invitation only
**The LBE Market: Think Tank –
Immediate Options to Address
the Pressing Needs of Immersive
Distribution and Exhibition in Venues**
Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 17.30
Spazio Incontri Immersivo
**Getting the Money Abroad:
Opportunities and Challenges
of International Coproductions
with Germany in XR**
Hosted by German Films together with Medienboard
Berlin-Brandenburg, MOIN Film Fund Hamburg
Schleswig-Holstein, Mitteldeutsche Medienförderung,
FFF Bayern and Film- und Medienstiftung NRW

17.30 – 19.00
Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

**2 lunedì monday
settembre september**

17.30 – 19.00
Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by SODEC
(Société de développement des entreprises culturelles)

30 venerdì *friday*
agosto *august*

10.00 – 11.30
VPB Focus on Luxembourg & Wallonia-Brussels
The Center of Attraction:
How to Coproduce
With Luxembourg
and Wallonia-Brussels
Hosted by Film Fund Luxembourg
and Wallonie Bruxelles Images

14.00 – 15.30
**International Film & Television
Finance Forum**
Hosted by Winston Baker

16.00 – 16.30
**Early-stage Impact. Introducing
Eurimages' New Film
Marketing & Audience Development
Support Programme**
Hosted by Eurimages

17.00 – 18.30
**Morocco: A Welcoming Land
for Foreign Film Productions –
Incentives and Opportunities
with the Cash Rebate Program**
Hosted by Centre Cinématographique Marocain

31 sabato *saturday*
agosto *august*

09.30 – 11.00
VPB Focus on Japan
Exploring the Global
Potential and Excellence
of Japanese Feature Films
Hosted by JETRO

11.30 – 13.00
**Collaborative Cinema:
Italy and Canada Meet in Venice.
ICFF 2024, Navigating
Co-productions:
Italy-Canada Roadmap**
Hosted by ICFF and Telefilm Canada

15.00 – 16.00
BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET
How to Sell It Right?
The Future of Audio-visual Rights
Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 18.00
**Talent Hot List: Showcasing Arab
Cinema's Golden New Wave**
Hosted by Arab Cinema Center, MAD Celebrity and
the Venice Production Bridge

1 domenica *sunday*
settembre *september*

11.30 – 13.00
**Why Are They Doing Like This?
Why Will They Do Like This 2030?**
A Reflection About the Future Purpose
for Film and Audiovisual Policies
Hosted by Film i Väst and the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30
**Europe-Japan: New Co-production
Practices in Animation**
Hosted by CITIA and the Venice Production Bridge

16.00 – 18.30
By invitation only
**Bridging Stories and Audiences:
A Working Session With Film
Distributors and Producers Aimed at
Improving Collaboration and
Expanding Audience Reach**
Hosted by Europa Distribution and the Venice Production
Bridge

2 lunedì *monday*
settembre *september*

10.00 – 11.00
MEET THE STREAMERS
How Platforms and Broadcasters
Can Help the Worldwide Circulation
of Domestic Titles in the Increasingly
Intertwined Cross-media Ecosystem
Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 13.00
**The Rise of the Circumpolar Screen
Industry: International Models,
Collaboration and Innovation
in the Far North**
Hosted by Indigenous Screen Office and the Venice
Production Bridge

13.30 – 15.30
**Shortcuts to Qatar: Screening of 7
Short Films Supported by the Doha
Film Institute**
Hosted by Doha Film Institute

3 martedì *tuesday*
settembre *september*

9.30 – 11.00
**La regola del gioco promosso
da 100autori, ANAC, AIDAC e WGI,
con il sostegno di SIAE, nell'ambito
della 21. edizione delle Giornate
degli Autori**
Hosted by SIAE

11.30 – 13.00
**Biennale College Cinema: Seeking
New Perspectives**
Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 16.00
**Annual Seminar on Gender Equality
and Inclusivity in the Film Industry**
Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages and Women
in Film, Television & Media Italia

Livestream veniceproductionbridge.org

17.00 – 18.00
FINAL CUT IN VENICE
Final Cut in Venice Awards Ceremony
Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org

4 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

10.00 – 11.30
**Ukrainian Day: Co-production With
Ukraine, Opportunities and Prospects.
The Current State of the Ukrainian Film
Industry; Documentary and Feature
Films in Co-production With Ukraine;
Support and Cooperation Options
Curated by Cinema State Agency of
Ukraine and NGO UkrKinoFest**
Hosted by La Biennale di Venezia

12.00 – 13.30
**IMPACT Award Spotlight:
A New Genre of Film?**
Hosted by Think-Film Impact Production and Impact Europe

15.00 – 17.00
By invitation only
**Award Ceremony "By a Gaze":
Movies by Female and Male Students
Addressing Men's Violence Against
Women**
Hosted by Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione
Generale per la progettazione organizzativa, l'innovazione
dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti,
Ministero della Cultura - Direzione generale cinema e
audiovisivo and Presidenza del Consiglio dei Ministri -
Dipartimento per le pari opportunità

Livestream: veniceproductionbridge.org

5 giovedì *thursday*
settembre *september*

9.30 – 11.00
**Un'altra idea di stare:
Documentary Launch**
Hosted by Associazione Borghi Autentici d'Italia

11.30 – 13.00
**Con i miei occhi.
Through the Dovecote**
Hosted by Dicastero per la Cultura e l'Educazione
della Santa Sede and Fondazione Ente dello Spettacolo

14.00 – 16.00
**30th Forum FEDIC – Italian
Cineclub Federation**
"Il futuro del corto d'autore"
Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)

16.30 – 18.00
**"Cinema&Arts" Collateral Award of the
81. Venice International Film Festival**
Hosted by Kalambur Teatro, Ateatro and Accademia
Eleonora Duse - Centro Sperimentale di Cinema e Arti
Performative

6 venerdì *friday*
settembre *september*

11.00 – 13.30
**FAI Foundation Collateral Award
"Persona, Lavoro, Ambiente"
(5th Edition)**
Hosted by FAI Foundation

14.00 – 15.30
We Breast
Hosted by Intergruppo Parlamentare "Nuove Frontiere
Terapeutiche nei Tumori della Mammella"

16.00 – 18.00
**XIV ed. Social Criticism Collateral
Award "Sorriso Diverso Venezia
Award"**
Hosted by Dream on Srls

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing

a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

Screenings available

from the date here indicated

Lungometraggi
Feature-length Films

30 venerdì *friday*
agosto *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
The Fisherman 105'
Zoey Martinson
v.o. inglese st. inglese/italiano

31 sabato *saturday*
agosto *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Január 2 (January 2) 87'
Zsófia Szilágyi
v.o. ungherese st. inglese/italiano

1 domenica *sunday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
**Il mio compleanno
(My Birthday)** 92'
Christian Filippi
v.o. italiano st. inglese

2 lunedì *monday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
**Medovy Misiats
(Honeymoon)** 84'
Zhanna Ozirna
v.o. ucraino st. inglese/italiano

Cortometraggi
Short Films

1 domenica *sunday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO
**Allégorie citadine
(An Urban Allegory)** 21'
Alice Rohrwacher, JR
v.o. francese st. italiano/inglese

5 giovedì *thursday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
F II - Lo stupore del mondo 6'
Alessandro Rak
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Who Loves the Sun * 19'
Arshia Shakiba
v.o. arabo st. italiano/inglese

Three Keenings * 10'
Oliver McGoldrick
v.o. inglese st. italiano/inglese

Shadows 12'
Rand Beiruty
v.o. arabo st. italiano/inglese

James * 20'
Andres Rodriguez
v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese

6 venerdì *Friday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Moon Lake 12'
Jeannie Sui Wonders
v.o. inglese st. italiano/inglese

Marion 13'
Joe Weiland, Finn Constantine
v.o. francese st. italiano/inglese

**René va alla guerra
(René Goes to War)** 19'
Luca Ferri, Morgan Menegazzo,
Mariachiara Pernisa
v.o. sloveno st. italiano/inglese

* **Proiezione geolocalizzata
per il solo territorio italiano**
*Viewers only within
the territory of Italy*

Circuito Cinema in Mostra

29 giovedì *thursday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI Super Happy Forever 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple) ^[14+] 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI Super Happy Forever 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple) ^[14+] 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano

30 venerdì *friday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA September 5 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 81 El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano
21.00	VENEZIA 81 Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Planète B (Planet B) ^[14+] 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA September 5 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 81 El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano
21.00	VENEZIA 81 Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Planète B (Planet B) ^[14+] 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano

Biglietti Tickets

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
intero *full price* € 8

Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
abbonamento per 5 film € 35
subscription for 5 screenings

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
culturavenezia.it/cinema

31 sabato *saturday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO Cloud Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano	124'
18.30	VENEZIA 81 Babygirl [14+] Halina Reijn v.o. inglese st. italiano	114'
21.00	VENEZIA 81 Trois amies (Three Friends) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano	118'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano	76'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Homegrown [14+] Michael Premo v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano	101'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO Cloud Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano	124'
18.30	VENEZIA 81 Babygirl [14+] Halina Reijn v.o. inglese st. italiano	114'
21.00	VENEZIA 81 Trois amies (Three Friends) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano	118'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano	76'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Homegrown [14+] Michael Premo v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano	101'

1 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano	87'
18.30	FUORI CONCORSO Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano	80'
21.00	VENEZIA 81 Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano	144'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano	102'
21.30	ORIZZONTI Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano	95'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano	87'
18.30	FUORI CONCORSO Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano	80'
21.00	VENEZIA 81 Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano	144'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano	102'
21.30	ORIZZONTI Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano	95'

2 lunedì *monday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano	215'
21.00	VENEZIA 81 Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano	135'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano	82'
21.30	FUORI CONCORSO Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano	108'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano	215'
21.00	VENEZIA 81 Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano	135'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano	82'
21.30	FUORI CONCORSO Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano	108'

3 martedì *tuesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano	130'
18.30	VENEZIA 81 Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano	107'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Peaches Goes Bananas [14+] Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	114'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano	130'
18.30	VENEZIA 81 Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano	107'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Peaches Goes Bananas [14+] Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	114'

4 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano	83'
18.30	FUORI CONCORSO Finalement (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano	129'
21.00	FUORI CONCORSO Maldoror [14+] Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano	155'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Taxi monamour Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese	113'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Đu'ông Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano	97'
21.30	ORIZZONTI L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano	106'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano	83'
18.30	FUORI CONCORSO Finalement (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano	129'
21.00	FUORI CONCORSO Maldoror [14+] Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano	155'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Taxi monamour Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese	113'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Đu'ông Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano	97'
21.30	ORIZZONTI L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano	106'

5 giovedì *thursday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 Diva Futura Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese	128'
18.30	VENEZIA 81 Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 Joker: Folie à deux [14+] Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	138'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano	128'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Paul & Paulette Take a Bath [14+] Jethro Massey v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI EXTRA After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano	89'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 Diva Futura Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese	128'
18.30	VENEZIA 81 Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 Joker: Folie à deux [14+] Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	138'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano	128'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Paul & Paulette Take a Bath [14+] Jethro Massey v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI EXTRA After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano	89'

6 venerdì *friday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano	129'
18.30	VENEZIA 81 Stranger Eyes Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano	126'
21.00	VENEZIA 81 April ^[14+] Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano	134'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano	113'
21.30	ORIZZONTI Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano	124'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano	129'
18.30	VENEZIA 81 Stranger Eyes Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano	126'
21.00	VENEZIA 81 April ^[14+] Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano	134'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano	113'
21.30	ORIZZONTI Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano	124'

7 sabato *saturday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano	152'
19.30	FUORI CONCORSO Broken Rage Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano	62'
21.00	VENEZIA 81 Kjærlighet (Love) ^[14+] Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano	119'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO Basileia ^[14+] Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Little Jaffna ^[14+] Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano	100'
21.30	ORIZZONTI Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano	83'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano	152'
19.30	FUORI CONCORSO Broken Rage Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano	62'
21.00	VENEZIA 81 Kjærlighet (Love) ^[14+] Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano	119'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO Basileia ^[14+] Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Little Jaffna ^[14+] Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano	100'
21.30	ORIZZONTI Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano	83'

8 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio

IMG Cinemas Candiani 1

*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	Orario da definire <i>Time tbd</i>

Proiezioni per regista
Screenings scheduled
by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Almodóvar Pedro	2 08.45 2 19.15	2 11.30	3 20.00 3 11.30								
Amelio Gianni	31 09.00 31 19.00	31 11.30	31 20.00 1 11.30								
Antonioni Michelangelo					30 14.15		30 21.30			31 14.15	
Arregi Aitor		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
Avati Pupi	7 21.00	6 19.30 6 22.00	7 19.00								
Avranas Alexandros		29 16.45	30 13.45			28 19.30			28 22.00		
Bailly Anne-Sophie		31 16.45	1 14.30			30 19.30			30 21.45		
Barsaoui Mehdi		5 17.00	6 14.15			4 19.30			4 21.30		
Baydar Cansu				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Beiruty Rand				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Bellocchio Marco	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Boukherma Ludovic	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Boukherma Zoran	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Brennand Marianna					6 22.00			31 11.15 2 11.15			
Brook Peter					5 13.45		5 21.00			6 14.00	
Burani Matteo					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Burton Tim	28 19.00	28 09.00	28 11.15 28 19.00 29 11.15								
Canale Mario					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Cano Sara									3 09.00 3 15.00 4 09.00 4 15.00	4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
Cassigoli Alessandro				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
Catani Roberto				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Citarella Laura								31 16.30			
Clément René					2 11.15		2 19.15			3 11.00	
Comencini Francesca	6 11.30 6 21.30	6 09.00	6 20.00 7 09.00								
Constantine Finn				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Copti Scandar		4 13.45	5 14.30			3 21.45			3 19.30		
Corbet Brady	1 15.00	31 19.15	2 16.00					31 20.45			
Corvaglia Serena				2 19.00							
Costabile Francesco		1 17.30	2 13.30			31 19.00			31 21.45		
Costa Petra									29 11.15 29 17.00	30 11.30	
Costner Kevin				7 09.00 7 15.00		6 09.00					
Coulin Delphine	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
Coulin Muriel	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
Cuarón Alfonso	29 16.15 30 16.00	28 18.30 29 19.15	30 16.00 31 17.00					28 21.30 29 21.45			
D'Anolfi Massimo				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
De Caro Ciro					2 22.00			3 16.45			
Delmar Devon		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00
Delpero Maura	2 11.00 2 16.45	2 09.00	2 20.00 3 09.00								
De Sica Vittorio		27 20.30			29 11.15						
Di Giacomo Federica								28 13.45			
Diaz Lav									2 09.00 2 14.30	3 20.00	3 09.00
Diêu Linh Du'o'ng					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
du Welz Fabrice	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 21.30			
Ewijk van Jan-Willem					1 22.00 7 19.00			4 17.00			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Lelouch Claude	2 21.45	1 21.00	3 17.00					1 21.30			
Leuthy Cyril					3 09.00 3 17.30						4 14.00
Lo Elizabeth		2 14.15				1 22.00			1 19.00	3 17.15	3 17.00
Losier Marie					29 22.00			1 11.30			
Lugan Camille					30 22.00	7 20.00		2 17.00			
Lurie Michael					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Macdonald Kevin	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Mamoulian Rouben					2 14.15		2 21.45			3 14.30	
Mann Anthony					4 15.00		4 22.15			5 14.30	
Mansour Khaled				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Manzato Francesco					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Manzoni Gabriele					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Martinson Zoey				30 11.00 30 17.00						31 09.00	
Massey Jethro					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Mastandrea Valerio		28 11.15 28 16.00	28 09.00 29 09.00								
Masumura Yasuzō					5 11.00		5 19.00			6 11.30	
McGoldrick Oliver				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Meddeb Hind								28 12.00 30 10.45			
Menegazzo Morgan				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Monteleone Enzo					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Moretti Nanni					1 14.00		1 22.00			2 14.15	
Morris Errol	29 14.00	28 22.00				30 17.00		28 19.30			30 19.45 30 21.45
Mosese Lemohang Jeremiah							1 09.30				
Mostafa Morad							2 09.30				
Mouret Emmanuel	30 08.45 30 21.30	30 11.30	30 20.00 31 09.00								
Muresanu Bogdan		1 14.15				31 21.30			31 19.00	2 16.45	2 16.30
Olsson Göran Hugo								30 09.00 30 15.00	30 20.00	31 09.00	
Ortega Luis	29 09.00 29 22.15	29 11.30	29 20.00 30 09.00								
Oshima Nagisa					3 11.00		3 19.15			4 11.00	
Ozirna Zhanna				2 11.00 2 16.30						3 09.00	
Parenti Martina				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
Passoni Moara				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Pernisa Mariachiara				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Perry Alex Ross		4 16.30				3 19.00			3 22.00	5 17.15	5 17.00
Philippe Alexandre O.					29 09.00 29 17.00						30 14.00
Phillips Todd	4 11.15 4 19.00	4 08.15	4 19.45 5 11.45								
Piazza Antonio	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
Premo Michael					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Quay Stephen								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Quay Timothy								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Radford Michael									6 20.00		
Rak Alessandro				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Randi Paola				1 09.00 31 14.30 31 21.00							
Rapin Aude Léa					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Rauniyar Deepak		29 13.45				28 22.00			28 19.30	30 17.15	30 17.00
Reijn Halina	30 11.15 30 19.00	30 09.00	30 20.00 31 11.30								
Rice-Edwards Sam	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Rocca Alessandro					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Rodríguez Andres				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Rohrwacher Alice	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Rosenberg Dani		6 17.15				5 19.30			5 21.30	7 17.15	7 17.00
Rubini Sergio			28 14.00 29 15.00								3 19.00
Rúnarsson Rúnar				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Saeivar Nader				5 14.30 5 21.00 6 09.00							
Saidi Karima							2 10.45				
Salles Walter	1 11.00 1 19.00	1 09.00	1 20.00 2 10.45								
Sansone Donato					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Santos Roberto					29 14.15		29 19.00			30 14.30	
Schroeter Werner					4 11.30		4 19.00			5 11.00	
Serhal Feyrouz					4 09.00 4 17.00						5 14.00
Shakiba Arshia				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Shazli Sara							1 11.15				
Siam Mohamed							1 15.00				
Simpson Alexandra					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
Sora Neo		2 16.45	3 14.30			1 19.30			1 21.30		
Sorogoyen Rodrigo								3 09.00 3 15.00 4 09.00 4 15.00		4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
Steirgerwalt Giulia Louise	4 08.30 4 22.00	4 11.00	4 19.45 5 09.00								
Strakatý Vojtěch				3 14.00 3 21.00 4 09.00							
Süer Türker				6 14.30 6 21.00	7 09.00						
Sui Wonders Jeannie				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Swab John				2 13.45 2 21.00 3 09.00							
Szilágyi Zsófia				31 11.00 31 17.00						1 09.00	
Tabet Nadim							2 14.50				
Taboada-Tapia Mónica					3 22.00			5 11.15			
Talarico Marco					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Tan Chu Mui								31 16.30			
Tangshir Milad					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Tardieu Carine		3 17.00	4 14.30			2 19.30			2 21.30		
Torre Isabella								4 11.45 6 17.00			
Tortone Matteo								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Tortorici Giovanni		30 14.00				29 22.00			29 19.30	31 17.15	31 17.00
Trofimova Anastasia	5 13.45	4 22.15				6 16.45		4 19.30			6 19.00 6 21.30
Truffaut François					30 11.00		30 19.00			31 11.15	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Tsangari Athina Rachel	3 08.30 3 16.00	3 11.45	3 19.45 4 09.00								
Ujicà Andrei				4 11.00 4 17.00						5 09.00	
Valin Lawrence								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Varejão Cláudia								30 10.45			
Veiel Andres				29 11.00 29 18.00						30 09.00	
Vinterberg Thomas								31 09.00 31 15.00 1 09.00 1 15.00	1 20.00 2 20.00	1 09.00 2 09.00	
Wang Bing	6 14.00	5 21.30				7 16.45		5 19.30	7 09.00		7 19.30
Watts Jon	1 08.45 1 21.45	1 11.45	1 20.00 2 08.30								
Weiland Joe				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Weir Peter	2 13.45										
Wenger Bernhard					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Wertmüller Lina					6 14.00	6 21.30				7 14.00	
Winding Refn Nicolas					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
Wiseman Frederick					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Wright Joe		7 09.00 7 14.30							5 09.00 5 15.00 6 09.00 6 15.00	6 20.00 7 20.00	6 09.00 7 09.00
Yeo Siew Hua	5 08.30 5 22.00	5 11.30	5 19.45 6 09.00								
Zhurba Olha	4 14.15	3 22.15				5 16.45		3 19.30			5 19.30 5 22.00
Zippel Francesco					2 09.00 2 17.00						3 14.00
Zulian Claudio					5 09.00 5 17.30						6 14.00

Proiezioni per titolo
Screenings scheduled
by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
101%				2 19.00							
2073	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.30 4 22.00
affaire Miu Miu, El (Miu Miu Affair, The)								31 16.30			
After Party				3 14.00 3 21.00 4 09.00							
Aïcha		5 17.00	6 14.15			4 19.30			4 21.30		
Ainda estou aqui (I'm Still Here)	1 11.00 1 19.00	1 09.00	1 20.00 2 10.45								
Aisha la tastaea al tayran (Aisha Can't Fly Away)							2 09.30				
Allégorie Citadine (Urban Allegory, An)	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Alma del desierto (Soul of the Desert)					3 22.00			5 11.15			
Alpha					1 22.00 7 19.00			4 17.00			
Ancestral Visions of the Future							1 09.30				
años nuevos, Los 1-5 (The New Years 1-5)									3 09.00 3 15.00	4 20.00	4 09.00
años nuevos, Los 6-10 (The New Years 6-10)									4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.00
Antikvariati (The Antique)					28 19.30			30 16.30 6 11.00			
Anul Nou care n-a fost (New Year that Never Came, The)		1 14.15				31 21.30			31 19.00	2 16.45	2 16.30
Anywhere Anytime					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Apocalypse in the Tropics									29 11.15 29 17.00	30 11.30	
April	5 16.30	4 19.30	6 17.00					4 22.00			
At Least I Will Be 8 294 400 Pixel					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
attachement, L' (Ties that Bind Us, The)		3 17.00	4 14.30			2 19.30			2 21.30		
Babygirl	30 11.15 30 19.00	30 09.00	30 20.00 31 11.30								
Baby Invasion	31 00.00					30 14.30 3 17.00					
Bahs An Manfaz i Khoroug Al Sayed Rambo, Al (Seeking Haven for Mr. Rambo)				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Basileia								4 11.45 6 17.00			
Beauty Is Not a Sin					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
Beetlejuice Beetlejuice	28 19.00	28 09.00	28 11.15 28 19.00 29 11.15								
Bend of the River (Là dove scende il fiume)					4 15.00		4 22.15			5 14.30	
Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
Big Heat, The (grande caldo, II)					31 11.00		31 19.00			1 11.00	
Billi il cowboy (Cowboy Billi)					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
Blood and Sand (Sangue e Arena)					2 14.15		2 21.45			3 14.30	
Boomerang					28 22.15	7 22.00		31 16.30			
Broken Rage	6 17.00	5 20.00	7 17.00					5 22.30			
Brutalist, The	1 15.00	31 19.15	2 16.00					31 20.45			
burattino e la balena, II				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Campo di battaglia (Battleground)	31 09.00 31 19.00	31 11.30	31 20.00 1 11.30								
Carissa		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Ceux qui veillent (Those Who Watch Over)							2 10.45				
Chain Reactions					29 09.00 29 17.00						30 14.00
cinéma de Jean-Pierre Léaud, Le					3 09.00 3 17.30						4 14.00
Cloud	30 00.00					29 17.00			7 14.30		
Constel·lació Portabella (Portabella Constellation)					5 09.00 5 17.30						6 14.00
Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple)								28 13.45			
Dark Globe					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Diciannove (Nineteen)		30 14.00				29 22.00			29 19.30	31 17.15	31 17.00
Disclaimer 1-4	29 16.15	28 18.30	30 16.00					28 21.30			
Disclaimer 5-7	30 16.00	29 19.15	31 17.00					29 21.45			
Diva Futura	4 08.30 4 22.00	4 11.00	4 19.45 5 09.00								
Domenica sera (Sunday Night)								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Duyao mao (Poison Cat, The)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Ecce Bombo					1 14.00		1 22.00			2 14.15	
Eggregores' Theory, The					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Familia		1 17.30	2 13.30			31 19.00			31 21.45		
Familiar Touch		3 14.30				2 22.00			2 19.00	4 17.15	4 17.00
Familier som vores 1-4 (Families Like Ours 1-4)								31 09.00 31 15.00		1 20.00	1 09.00
Familier som vores 5-7 (Families Like Ours 5-7)								1 09.00 1 15.00		2 20.00	2 09.00
Fil - Lo stupore del mondo				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Finalement (Finally)	2 21.45	1 21.00	3 17.00					1 21.30			
Fisherman, The				30 11.00 30 17.00						31 09.00	
flocons d'or, Les (Goldflakes)					4 11.30		4 19.00			5 11.00	
From Darkness to Light					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Gecenin Kiyısı (Edge of Night)				6 14.30 6 21.00	7 09.00						
Ghatashraddha (Ritual, The)					3 14.45		3 21.45			4 14.30	
Happyend		2 16.45	3 14.30			1 19.30			1 21.30		
Happy Holidays		4 13.45	5 14.30			3 21.45			3 19.30		
Harvest	3 08.30 3 16.00	3 11.45	3 19.45 4 09.00								
Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)		6 14.15	7 15.00			5 22.00			5 19.00		
His Girl Friday (signora del venerdì, La)					6 11.15	6 19.30				7 11.15	
Homegrown					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Hora e a vez de Augusto Matraga, A (Hour and the Turn of Augusto Matraga, The)					29 14.15		29 19.00			30 14.30	
Horizon: an American Saga (Chapter 1)				7 09.00							
Horizon: an American Saga (Chapter 2)				7 15.00		6 09.00					
I Am the Beauty of Your Beauty, I Am the Fear of Your Fear								31 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Iddu (Sicilian Letters)	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
In This Darkness I See You							2 14.50				
Israël Palestina på svensk tv 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989)									30 09.00 30 15.00	30 20.00	31 09.00
"I will revenge this world with LOVE" S. Paradjanov					6 09.00 6 16.30						7 14.00
James				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Január 2 (January 2)				31 11.00 31 17.00						1 09.00	
Jeux interdits (Giochi proibiti)					2 11.15		2 19.15			3 11.00	
Jockey, El (Kill The Jockey)	29 09.00 29 22.15	29 11.30	29 20.00 30 09.00								
Joker: Folie à deux	4 11.15 4 19.00	4 08.15	4 19.45 5 11.45								
Jouer avec le feu (Quiet Son, The)	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
King Ivory				2 13.45 2 21.00 3 09.00							
Kjærlighet (Love)	6 9.00 6 19.00	6 11.15	6 20.00 7 11.30								
klavim veanashim, Al (Of Dogs and Men)		6 17.15				5 19.30			5 21.30	7 17.15	7 17.00
Kora								30 10.45			
Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity)			28 14.00 29 15.00								3 19.00
Leurs enfants après eux (And Their Children after Them)	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Little Jaffna								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Mahabharata, The					5 13.45		5 21.00			6 14.00	
Maldoror	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 21.30			
Manas					6 22.00			31 11.15 2 11.15			
Manji (All Mixed Up)					5 11.00		5 19.00			6 11.30	
Marco		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
Maria	29 11.15 29 19.45	29 09.00	29 20.00 30 11.15								
Marion				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Master and Commander	2 13.45										
Medovyi Misiats (Honeymoon)				2 11.00 2 16.30						3 09.00	
M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century 1-4)		7 09.00						5 09.00 5 15.00		6 20.00	6 09.00
M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century 5-8)		7 14.30						6 09.00 6 15.00		7 20.00	7 09.00
Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow)				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
mio compleanno, Il (My Birthday)				1 11.30 1 17.00						2 09.00	
Mistress Dispeller		2 14.15				1 22.00			1 19.00	3 17.15	3 17.00
Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature)					31 09.00 31 17.15						1 14.00
Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Model					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Mogućnost Raja (Possibility of Paradise)					31 22.00			3 11.30			
mohican, Le (Mohican, The)				1 14.30 1 21.00 2 09.00							
Mon Inséparable (My Everything)		31 16.45	1 14.30			30 19.30			30 21.45		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Moon Lake				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
My Father's Scent							1 15.00				
Neredeyse Kesinlikle Yanlış (Almost Certainly False)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Nero Argento (Black Silver)					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Nime baz, nime basteh (Ajar)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Nonostante (Feeling Better)		28 11.15 28 16.00	28 09.00 29 09.00								
No Sleep Till					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
notte, La (Night, The)					30 14.15		30 21.30			31 14.15	
O				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
One to One: John & Yoko	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Order, The	31 11.15 31 21.30	31 09.00	1 09.00 31 20.00								
oro di Napoli, L' (Gold of Naples, The)		27 20.30			29 11.15						
orto americano, L' (American Backyard, The)	7 21.00	6 19.30 6 22.00	7 19.00								
Paul & Paulette Take a Bath					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Pavements		4 16.30				3 19.00			3 22.00	5 17.15	5 17.00
Peaches Goes Bananas					29 22.00			1 11.30			
Peacock					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
peau douce, La (Calda amante, La)					30 11.00		30 19.00			31 11.15	
Phantom					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Phantomsia								2 09.00 2 14.30		3 20.00	3 09.00
Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)	4 14.15	3 22.15				5 16.45		3 19.30			5 19.30 5 22.00
Planète B (Planet B)					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Playing God					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Pooja, Sir		29 13.45				28 22.00			28 19.30	30 17.15	30 17.00
Postino, Il									6 20.00		
profeta, O (Prophet, The)							1 16.30				
Pusher					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)	6 14.00	5 21.30				7 16.45		5 19.30	7 09.00		7 19.30
Queer	3 11.15 3 18.45	3 09.00	3 19.45 4 11.45								
Quiet Life		29 16.45	30 13.45			28 19.30			28 22.00		
René va alla guerra (René Goes to War)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Riefenstahl				29 11.00 29 18.00						30 09.00	
Room Next Door, The	2 08.45 2 19.15	2 11.30	2 20.00 3 11.30								
Russians at War	5 13.45	4 22.15				6 16.45		4 19.30			6 19.00 6 21.30
Sanatorium Under the Sign of the Hourglass								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Sans Dieu					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Selon Joy (Book of Joy, The)					30 22.00	7 20.00		2 17.00			

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra

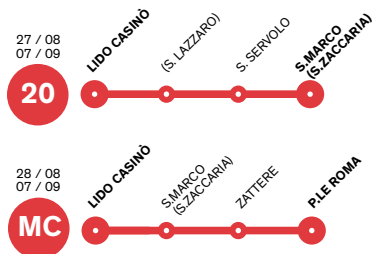
Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 6.45 - 7.15 - 7.45
DALLE / FROM 8.16 ALLE / TO 1.36 Ⓞ 16', 36', 56'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 28.08 a / to 07.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.36 ALLE / TO 1.56 Ⓞ 16', 36', 56'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Piazzale Roma → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.44 ALLE / TO 1.04
Ⓞ 44', 4', 24'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
ZATTERE Ⓞ 56', 16', 36'
SAN ZACCARIA Ⓞ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
Ⓞ 23', 43', 3'
solo only 27.08 18.35, 19.35

Lido Casinò → Piazzale Roma

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46
Ⓞ 26', 46', 6'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA Ⓞ 46', 6', 26'
ZATTERE Ⓞ 53', 13', 33'
ARRIVO A / ARRIVAL AT PIAZZALE ROMA
Ⓞ 5', 25', 45'
solo only 27.08 23.00, 0.00

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NE} - 00.50^{SL}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32
Ⓞ 8', 20', 32', 44', 56'

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
Ⓞ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
Ⓞ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
Ⓞ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
Ⓞ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42
Ⓞ 6', 18', 30', 42', 54'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
Ⓞ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
Ⓞ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6

ALLE / AT 6.20 - 6.40 - 7.00 - 7.11
DALLE / FROM 7.51 ALLE / TO 19.31
Ⓞ 11', 31', 51'
TRANNE / EXCEPT 10.51 - 15.31 - 17.11 - 18.31

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT 7.21
DALLE / FROM 8.45 ALLE / TO 15.45
Ⓞ 45'

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra. The transfers to and from the festival could be intensified.

Info

www.actv.it

www.venezianaunica.it

call center venezianaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
Ⓞ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
Ⓞ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46
Ⓞ 10', 22', 34', 46', 58'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
Ⓞ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
Ⓞ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
Ⓞ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
Ⓞ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
Ⓞ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 - 6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 - 13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 - 23.45

REGATA STORICA

Domenica 1 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.

On Sunday September 1st from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations, please consult the relative posters for further information.

Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56

DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56

⊙ 8', 20', 32', 44', 56'

E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08

LINEA / LINE 5.1

DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20

⊙ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32

⊙ 12', 32', 52'

DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22

⊙ 2', 22', 42'

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma → Tronchetto

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 20.36

⊙ 0', 12', 24', 36', 48'

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 6.19 ALLE / TO 10.19

⊙ 19'

DALLE / FROM 10.53 ALLE / TO 20.53

⊙ 19', ⊙ 53'

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

DALLE / FROM 11.33 ALLE / TO 18.33

⊙ 33'

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6

ALLE / AT 6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52

DALLE / FROM 9.12 ALLE / TO 19.32

⊙ 12', 32', 52'

E ALLE / AT 19.42 - 20.02

TRANNE / EXCEPT 9.52 - 11.32 - 16.12 - 17.52 - 19.12

LINEA / LINE N

ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49**

DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29

⊙ 29', 59'

E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR

LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40

VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 -

6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 -

13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 -

17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 -

22.30 - 23.25

solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE

LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53

⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'

DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03

⊙ OGNI / EVERY 20'

Via L. Marcellò → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04

⊙ 4', 14', 24', 34', 44', 54'

DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14

⊙ OGNI / EVERY 20'

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.08 - 5.38 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28

DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 19.56

⊙ OGNI / EVERY 10'

E ALLE / AND AT 20.08 - 20.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48

- 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 -

22.50 - 23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA

ALLE / AT 8.06 - 8.26 - 8.46

DALLE / FROM 9.06 ALLE / AT 19.56

⊙ OGNI / EVERY 10'

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.49 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 -

7.19 - 7.29 - 7.39

DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59

⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'

E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 -

22.07 - 22.17 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49

AUTOBUS LINEA / LINE CA

ALLE / AT 8.09 - 8.29 - 8.49

DALLE / FROM 9.09 ALLE / AT 19.59

⊙ OGNI / EVERY 10'

Collegamenti aeroporto Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10

DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40

⊙ 10', 25', 40', 55'

E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40

E DALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10

⊙ 10', 30', 50'

E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 05.20 ALLE / TO 9.20

⊙ 20'

DALLE / FROM 9.50 ALLE / TO 0.20

⊙ 20', ⊙ 50'

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

DALLE / FROM 10.30 ALLE / TO 18.30

⊙ 30'

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40

DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10

⊙ 10', 25', 40', 55'

E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10

E DALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40

⊙ 0', 20', 40'

E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 4.11 ALLE / TO 8.11

E DALLE / FROM 19.11 ALLE / TO 21.11

⊙ 11'

DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 18.41

⊙ 11', ⊙ 41'

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT 7.37

DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 16.00

⊙ 00'

SL Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo

This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday

NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo

This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday

* Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)

** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

ICONOCLASTS

DONNE CHE INFRANGONO LE REGOLE
ALLA BIENNALE DANZA
WOMEN RULE BREAKERS
AT THE BIENNALE DANZA

17.07.2024
CA' GIUSTINIAN
PORTEGO

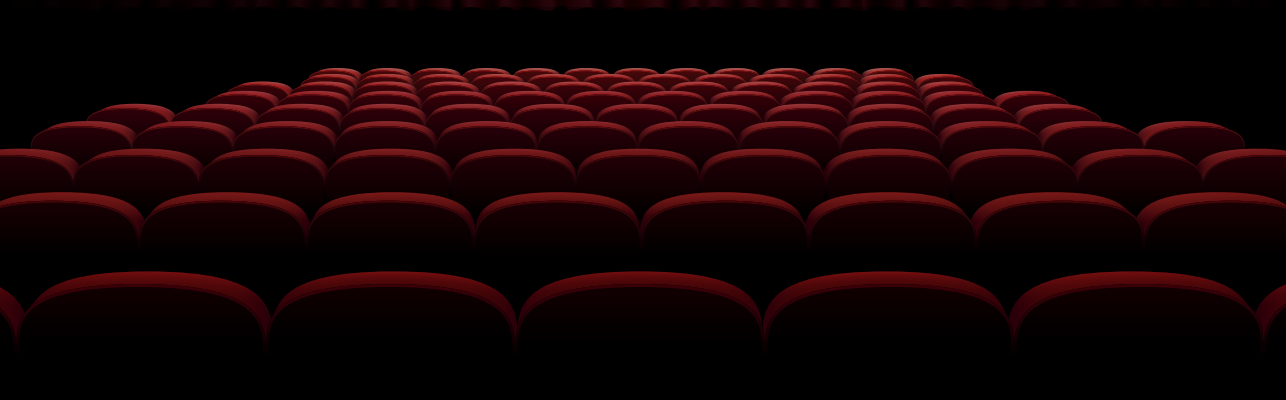


La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

Foto: Fernando Pasca, Archivio Alinari, Firenze.
Dettaglio / Detail

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
info: T. +39 0415218828
promozione@labiennale.org
labiennale.org

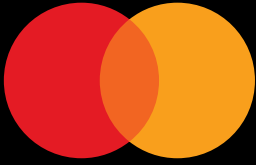


Proud to support the emotion and beauty
of cinematographic art

vivendi



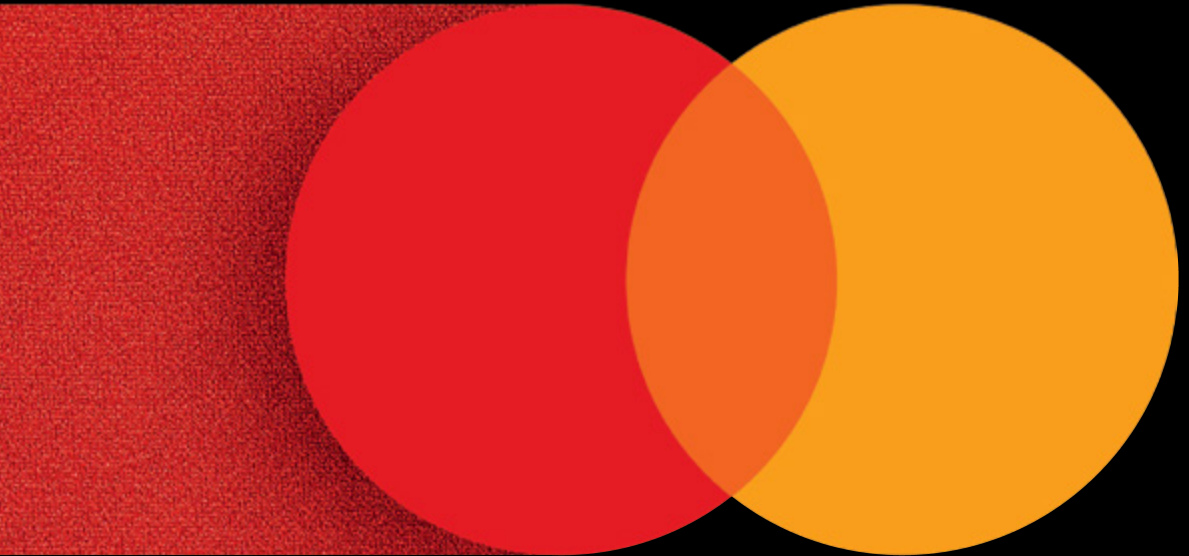
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

main sponsor

A red carpet
big enough for
all ideas: **priceless**



Mastercard, proud sponsor of Biennale Cinema 2024.



CAMPARI[®]
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024